

# *Chasper-Curò Mani, Dirigent und Sänger*



Chasper-Curò Mani  
Untere Scheugstrasse 3  
8707 Uetikon am See  
[chasper.mani@me.com](mailto:chasper.mani@me.com)  
0041/(0)787204216



# ***Lebenslauf:***

## Personalien:

- Wohnhaft in Uetikon am See seit 2017
- Verheiratet mit Bettina Vital
- Vater von zwei Kindern: Tian-Andri (2015) und Annalea (2017)
- 27.09.81 in Davos-Platz geboren
- Wohnort: Uetikon am See
- Heimatort: Andeer (GR)

## Schulen/ Hochschulen

- Scola Cantorum Basiliensis
- Hochschule der Künste Bern (HKB)
- Hochschule für Musik und Theater Zürich (ZHDK)
- Primarschule Davos, B-Matura Mittelschule Davos (SAMD)

## Musikalische Ausbildung:

- CAS und DAS in Orchesterleitung an der ZHdK
- Advanced vocal ensemble studies (AVES) an der Scola Cantorum Basiliensis
- Solistendiplom mit Auszeichnung am Schweizer Opernstudio (HKB)
- Abschluss des Chorleiter-Diploms (Kantorat) im Mai 2010 mit Bestnote für Abschlusskonzert
- Orchesterleistungskurse in Tschechien
- Gesangsunterricht bei David Thorner
- Konzert- und Lehrdiplom in Gesang (mit Auszeichnung)
- Klavierimprovisation, Chor- und Kurse in Orchesterleitung, Meisterkurse bei Jill Feldman und Barbara Schlick, Jazzgesang bei Marianne Racine
- Beginn des Gesangstudiums bei Jane Mengedoth-Thorner an der HMT (seit September 2002)
- Theorieunterricht an der HMT
- Gesangsunterricht bei Erika Bill-Geiger
- Erster Gesangsunterricht bei Gion Jäger
- Mitglied des Männerchors Surses
- Unterricht in elektrischer Gitarre an der Musikschule Landquart
- Gitarren- und Theorieunterricht bei François Chabot
- Singen im Kinderchor
- Klavierunterricht

## Erhaltene Stipendien:

- Preisträger der Friedl-Wald Stiftung im Jahr 2007
- Förderpreis des Kantons Graubünden im Jahr 2007
- Preisträger der Marianne und Curt Dienemann-Stiftung im Jahr 2012

## Referenzen:

- Markus Utz (Dozent für Chorleitung/Dirigieren ZHdK)
- Beat Schäfer (ehemals Dozent für Chorleitung/Dirigieren ZHdK)
- Daniel Schmid (ehemals Kantor am Grossmünster Zürich)
- Ernst Buscagne (Kantor und Singschulleiter in Meilen, Dozent für Chorleitung/Dirigieren ZHdK)

### Musikalische Tätigkeit:

- Musikalische Co-Leitung bei der Theatergesellschaft Beinwil am See seit 2022 (Einstudierung und Aufführungen von „Der Bettelstudent“, „Die Csardasfürstin“)
- Künstlerische Leitung OPERETTA ARDEZ („Hänsel e Gretina“ von E. Humperdinck, „4 cornas per ün Halleluja“ von G. Donizetti, „Die Zaubergeige/ La già magica“ u.a. von J. Offenbach u.a.)
- Musikalische Einstudierung Comedian Harmonists am Theater Rigiblick Zürich
- Dirigent des Madrigalchors Wetzikon
- Künstlerischer Leiter Singlustprojekt Zollikon
- Dirigent des Schlosschors Greifensee
- Dirigent von arsvocalis Winterthur
- Chorwochen in Lenk und im Waldhaus Sils
- Gastdirigent des interkantonalen Mädelschors
- AVES (Advanced Vocal Ensemble Studies) Internationales Programm der Scola Cantorum Basiliensis
- Produzent vom Musiktheater „Operetta giò'n Plazzetta“ in Ardez und „Wer ist Hilda?“ (Der schönste Tag) in Zusammenarbeit mit dem Theater Hora Zürich
- Regelmässige Auftritte als Solist in Chor-, Kammermusik- und Kirchenmusik-Konzerten
- Regelmässig Liederabende (Dichterliebe, Schöne Müllerin, Winterreise, La bonne chanson, Songs of Travel, Lieder eines fahrenden Gesellen u.a.)
- Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik (z.B. Knotenminuten im Kulturmarkt Zürich, „Wunsch Indianer zu werden“ am Stadttheater Bern, Isabel Mundrys szenisches Konzert (Nicht ich- über das Marionettentheater von Kleist), oder „L'homme qui rit“ von D. Girod im Fabriktheater Zürich
- Ensemblesänger u.a. bei der J.S. Bach Stiftung bei Ruedi Lutz und bei der Singakademie Zürich mit Florian Helgath bei ausgewählten Projekten (u.a. in der Tonhalle Zürich und in der Oper Zürich)
- Gründung des Ensembles Turicanto
- Ensemblemitglied von Alerion
- Einstudierung des Chors in Acis und Galatea (Kammeroper Schweiz)
- Mitglied des Weltjugendchors (Tournée durch Südafrika und Namibia)
- Mit Schweizer Jugendchor u.a. an internationalem Chorfestival in Sardinien und Assistenz der Chorleitung
- Gründer des A-cappella-Quartetts „Les Confitures“ und des „Helvetia Quartetts“
- Konzerte mit Gesang und Gitarre in Personalunion in Kulturbars und Kunstgesellschaften mit gemischtem Programmen (romanisches Volkslied, Chanson bis Jazz)
- Mit dem Oberwalliser Vokalensemble mehrere Preise gewonnen (Internationaler Chorwettbewerb in Gorizia, schweizerischer Chorwettbewerb in Glarus)
- Mitglied diverser Chöre (Mittelschulchor Davos, Chor viril Surses, Bündner- und Oberwalliser Vokalensemble, Schweizer Jugendchor)
- Gitarrist im Orchester der Musicalproduktion „Der Mann von La Mancia“ (Bündner Arena in Cazis) im Frühjahr 2001
- Mitglied der Rockband Silly Season
- Als Kind Solist im Schlussbild der 700-Jahrfeier der Eidgenossenschaft

### Musikpädagogische Tätigkeiten:

- Leitung der Ober- und Mittelstufenchöre an der RSSZO mit einem Pensum von 20% von 2020-22
- Leitung diverser Kinderchorformationen, Stimmbildung und Sologesang an der Musikschule Pfannenstiel im Jahr 2017-18
- Workshop-Leiter (mehrere Jahre) an der internationalen und interdisziplinären Studienwoche der ETH/ZHDK in Cortona (Toskana)
- Leiter von Kinderchor und Kindermusical-Lagern
- Leitung und Assistenz von diversen Chören
- Stimmbildung und Assistent der Chorleitung im Schweizer Jugendchor
- Gesangslehrer und Kinderchorleiter an der Musikschule Davos
- Seit 2004 Gesangslehrer von Privatschülern
- Stellvertretung als Musiklehrer (Schulmusik II) an der SAMD 2003/04
- Musiktherapie mit Gruppe von Menschen mit Behinderung im Heim Zürichberg
- Musiktherapie während Zivildienst-Einsatz in Heim für Menschen mit Behinderung in der Nähe von Lausanne

#### Rollen in Theater- und Opernprojekten:

- Vater in „Hänsel e Gretina“ auf der Waldbühne Plan Platz in Ardez
- Runggle Buur in „Runggle Buur“, Roger Studer in „Schacher Seppeli“ und Ruedi Rüttschi in „Zeppelin“ von David Lang bei Mammern Classics und im Dreispitz Kreuzlingen
- Men Blanc in „La spusa chapriziusa“ (la cambiale di matrimonio) von G. Rossini; Tournee in Graubünden mit Kammerphilharmonie Graubünden
- Roman Cykowski in Comedian Harmonists am Theater Rigiblick in Zürich
- Martin in „Die Zaubergeige“ in Freiluftmusiktheateraufführung in Ardez und in Zusammenarbeit mit argovia philharmonic in Aarau, Zofingen, Boswil und
- Hund in der Kinderoper Fell und Feder mit dem argovia philharmonic aber auch mit Handpuppen u.a. Im Palazzo Liestal oder im Basler Marionettentheater
- „Faustroll Jarry“ in „Roue à rebours“ im Theater Millers (Zürcher Festspiele)
- „O Ewigkeit, Zeit ohne Zeit“ szenische Uraufführung geistlicher Bachkantaten von P. Konvitschny am Theater Chur und Kurtheater Baden
- „Schwedischer Baron“ in J. Offenbachs „La Vie Parisienne“ im *Theater Sursee*
- „B“ in Liquid Cristal Display (Daniel Mouthon) mit dem Ensemble für neue Musik Zürich
- „Heile Welt“, zeitgenössische Operette (U.P. Schneider) am Theater Biel/Solothurn und am TAM in Krefeld
- „Marullo“ in Verdis „Rigoletto“ am Theater Biel/Solothurn
- „Gion Baretta“ in „Ustrinkata“ von A. Camenisch u.a. am Theater Schaffhausen
- „Ursus“ in D. Girods „L'homme qui rit“ am Fabriktheater Zürich
- „Steward“ in „Wunsch Indianer zu werden“ (Leo Dick, UA) am Stadttheater Bern
- „Agamemnon“ in Offenbachs „Belle Hélène“ am Theater Biel/Solothurn
- „Falstaff“ in Salieris „Falstaff“ im Theater Biel und Solothurn
- „Signor Fagotto“ in J. Offenbachs „Signor Fagotto“ am Musiktheater Arosa
- „Polyphemus“ in G.F. Händels „Acis und Galatea“ mit der Kammeroper Schweiz
- „Malatesta“ in Don Pasquale von Donizetti am Musiktheater Arosa
- „Vanesio“ in Hasses „Handwerker als Edelmann“ mit der Kammeroper Schweiz
- „Peter Besenbinder“ (Vater) in „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck) am Musiktheater Arosa
- „Gasparo“ in Donizettis „Rita“ am Musiktheater Arosa
- „Aeneas“ in „Dido and Aeneas“ von H. Purcell
- „Prospero“ in „Il curioso indiscreto“ von P. Anfossi im Theater Biel und Solothurn
- „Wassermann“ in „Lilofee“ (Saskia Bladt, UA) im Theater an der Sihl, Zürich
- Mitwirkung beim experimentellen Stück „Halle 109“ im Toni Areal Zürich, klassische Opernstücke aufgeführt in einer Industriehalle (Operton)
- „Nanni“ in „L'infedeltà delusa“ (J. Haydn) und „Norton“ in „La cambiale di matrimonio“ (G. Rossini) mit der „Jungen Oper Zürich“ im Kulturmarkttheater Zürich
- Darsteller beim 100-jährigen Jubiläum von Tibor Kasisz, Theater an der Sihl, Zürich
- „Schwarzer Kater“ und „Lehnstuhl“ in Ravels Kinderoper „L'enfant et les sortilèges“ im Theater an der Sihl Zürich
- „Cléante“ in Molières „L'Avare“ mit der Theatertruppe der Universität Zürich

#### Soziale Tätigkeiten:

- Begleitung eines taubblinden Mannes bei einem Kurs im internationalen Blindenzentrum Landschlacht
- Betreuer auf Reisen/Ferien mit behinderten und sehbehinderten Menschen bei Procap, Insieme und Plussport
- Diverse Lager als Leiter von der Auslandschweizer-Organisation ASO (Gemeinnützige Lager, Sportlager usw. für Kinder oder Jugendliche zwischen 8 und 25 Jahren)
- Sommercamp für Service Civil International in Belfast mit 130 Kindern
- Betreuer in Heim für Behinderte („La Branche“) in der Nähe von Lausanne während etwa einem halben Jahr
- Langjährige Jugendarbeit als Leiter in der Jungschar Davos

#### Zertifikate und Sprachen:

- J&S Leiter 1 und 2 (Lagerleiter Wander- und Geländesport)
- First Certificate der Cambridge University
- Rettungsschwimmer-Brevet (SLRG)
- Diplom der Schule „Dante Alighieri“ nach Italienischaufenthalt in Siena
- Andere Sprachen: Rätoromanisch als Muttersprache und Französisch